

Materia: Metodología de Diseño Gráfico II

Semestre:	IV
Clave:	24130
Área:	Área de Investigaciones Estéticas
Departamento:	Diseño
Tipología:	Teórica-práctica
Carácter:	Instrumental
Tipo:	Obligatoria
Horas:	03
Créditos:	06
Carrera:	Diseño Gráfico
Práctica en laboratorio y/o taller:	-----
Materias precedentes:	Metodología de Diseño Gráfico I
Elaboró:	Omar Moreno Carlos
Revisó:	Ricardo Alonso Rivera
Fecha:	Junio 2006

Objetivo general

Se aborda la fase de investigación del problema, sobre todo en la investigación de los diversos requerimientos de tipo cualitativo, sobre los cuales se verán las formas, técnicas y métodos adecuados para investigar esos requerimientos específicos. De esta manera los anteproyectos que se realicen en los talleres de síntesis podrán basarse en problemas sobre los cuales se pueda hacer una investigación previa, como base de arranque de los anteproyectos.

Para este momento se cuenta ya con el apoyo de una materia del Área Humanística que proporciona al alumno técnicas de investigación social.

Contenido temático

- Planeación y sus requerimientos.
- La síntesis gráfica y el proyecto ejecutivo.
- Plan de diseño y Fase de evaluación:
 - Etapa conceptual (hipótesis).
 - Etapa instrumental (anteproyecto).
 - Etapa de especificación (proyecto).

■

Mecánica de Enseñanza Aprendizaje

La exposición en clase impartida por el maestro tocará las cuestiones principales del tema a tratar en función del programa de la materia, y será de gran importancia complementar el tema apoyándose con ejercicios prácticos realizados por el alumno en clase y vinculados con el Taller de Síntesis.

Mecanismos de evaluación

- a) Evaluaciones con exámenes prácticos por unidad y promedio final de los mismos.
- b) Evaluaciones del "block" del proceso de diseño realizado en clase durante las 3 unidades y/o vinculado con el Taller de Síntesis.
- c) Asistencia Mínima del 66%.

■

Bibliografía Básica

ACKOFF, RUSSEL, L. El arte de resolver problemas, las fábulas de Ackoff Ed. Limusa.
JONES CHRISTOPHER Métodos del diseño Ed. GG.
VILCHIS LUZ DEL CARMEN, Metodología del Diseño Fundamentos Teóricos. Ed. Centro Juan Acha A.C. México 1998.
VILCHIS LUZ DEL CARMEN, Diseño Universo de Conocimiento, Investigación de Proyectos en la Comunicación Gráfica. Ed. Centro Juan Acha A.C. México 2002.